

[*vie associative*]



Les journées du patrimoine

Samedi 20 septembre 2014

Dans les ruines du village et du château en Haute Ville s'est déroulé un événement/spectacle exceptionnel présenté par la plasticienne Magali Latil, l'architecte Xavier Boutin et le groupe EMIR (Cie Barre Phillips). La présentation a commencé dans la chapelle Sainte Philomène par une installation de Magali Latil : des dessins réalisés sur voile de lissage à la mine graphite. Sept arches se dressent dans l'espace de la chapelle et dialoguent avec la verticalité du lieu, du sol aux voutes. L'une d'entre-elles déploie un texte qui, soudain fragmenté, envahit le sol en 1000 cailloux de papier froissé. EMIR a joué une proposition musicale de Laurent Charles : une pièce particulière exécutée sur des tuyots et gaines en PVC munies d'anches de saxophones.

En suite, la quarantaine de spectateurs réunis pour cet après-midi de découverte - autant les ruines que les artistes - est partie en suivant Barre Phillips pour arpenter les vestiges du village où deux architectures éphémères ont été construites en direct par Xavier Boutin et habitées par les musiciens et danseurs d'EMIR. Puis dans l'ancien château, un troisième chapitre a permis de s'imprégner de cette rencontre entre les ruines, l'architecture et le groupe EMIR. Le spectacle se terminait sur la terrasse de la chapelle avec une improvisation collective entre les musiciens et

danseurs. Le public a été très réceptif et a apprécié avec joie cet après-midi de découverte. Nous espérons que cette manifestation soit un des premiers pas pour la réflexion collective de la mise en œuvre d'un village écologique d'artistes en création. Dans ce but Barre Phillips a créé une nouvelle association résidant sur Puget-Ville : la CEPI - Centre Européen pour L'Improvisation. A suivre...