

La Vie Est Songe

Un Opéra improvisé d'après
La Vida Es Sueno
de Pedro Calderon de la Barca
(Espagne 1635)

Distribution

Le Roi Basilio :

Patrice Soletti, guitare électrique
& **Charles Fichaux**, percussions

Séguismundo, son fils :

Laurent Charles, saxophones baryton
et ténor

Clotaldo, noble et confident du roi :

François Rossi, percussion

Rosaura, dame de la cour:

Emilie Lesbros, voix

Clairon, valet bouffon :

Lionel Garcin saxophones alto et soprano

Astolfo, Duc de Moscovie :

Emmanuel Cremer, violoncelle

Estrella, Infante :

Anna Pietsch voix

Soldats, Gardes, Musiciens, Cortèges :

Barre Phillips, contrebasse

Anna Pietsch, Emilie Lesbros

Création lumière : **Fritz Reinhart**

Direction artistique,

conception et écriture : **Barre Phillips**

Résumé de l'oeuvre

1er Jour

Rosaura se dirige vers la Cour Royale de Pologne pour se venger du **Duc Astolfo** qui lui a fait une promesse de mariage, puis l'a abandonnée. Déguisée en homme, elle est accompagnée de son valet **Clairon**. Elle aperçoit une forteresse où elle trouve un prisonnier enchaîné, **Séguismundo**. Elle apprend qu'il est encore plus malheureux qu'elle : il n'a jamais quitté sa tour et la seule personne qu'il voit est **Clotaldo**, qui l'éduque et le garde. Celui-ci revient et remarque les intrus. Il se rend compte que ce jeune homme (Rosaura est déguisée) est son fils (en réalité sa fille car il est trompé par le déguisement), grâce à l'épée qu'il porte, et décide de demander au Roi ce qu'il faut faire. Pendant ce temps, à la Cour, le **Roi Basilio** entre et révèle un secret à **Astolfo** et **Estrella**, ses neveu et nièce et prétendants à la Couronne. Il est grand astrologue, et il a lu dans les étoiles que son fils serait un tyran. Alors, il l'a fait enfermer dans une prison. Il propose de l'asseoir sur le trône le temps d'une journée. S'il est bon Roi, il sera l'héritier de la Couronne, et sinon, il retournera dans son isolement en croyant que la journée passé n'a été qu'un "songe", et Astolfo et Estrella prendront le pouvoir. Le secret divulgué, les intrus ne seront pas punis. Clotaldo retourne auprès de Rosaura ravi, et lui apprend qu'elle est sauvée, mais ne lui révèle pas qu'il est son père.

2e Jour

Rosaura reprend son habit de femme et entre au service d'**Estrella**. **Séguismundo** se réveille dans le lit royal, Roi pour un jour. Il menace immédiatement de mort **Clotaldo**, les domestiques et manque de respect à **Astolfo** venu le saluer. Il courtise **Estrella** comme un rustre ; un domestique, en essayant de l'empêcher, fâche Séguismundo, qui le jette par la fenêtre. Séguismundo insulte le Roi et au lieu de reconnaissance, il éprouve de la haine pour lui. Puis, il aperçoit Rosaura et veut la violer. Clotaldo la défend et entame un combat à l'épée et Astolfo intervient à temps pour le sauver. Puis, Séguismundo menace le Roi, qui décide sa réincarcération. Astolfo courtise Estrella, qui lui reproche d'être amoureux de la femme du portrait qui pend à son cou (Rosaura). Séguismundo retourne en captivité, accompagné de Clairon qui connaît trop de secrets et raconte son « rêve » à Clotaldo.

3e Jour

Le peuple veut faire de **Séguismundo** le nouveau Roi, pour éviter un roi étranger (Astolfo). Il est donc libéré et conduit, à l'assaut du château de son père. **Clotaldo**, le rencontre, et Séguismundo lui accorde sa grâce. Clotaldo refusant de se battre pour lui, Séguismundo lui permet d'aller aider son Roi qui se dirige vers le champ de bataille. **Rosaura** retient Clotaldo pour lui demander de tuer **Astolfo** en son honneur. Il refuse car celui-ci lui a sauvé la vie. Elle décide donc de le tuer elle-même, et rejoint Séguismundo. **Clairon** est tué, **le Roi** refuse de fuir et Séguismundo l'épargne. Son père reconnaît qu'il n'a pas été juste, et lui demande pardon. Séguismundo accepte ses excuses et gagne le trône. Il décide ensuite le mariage de Rosaura et d'Astolfo, ainsi que le sien avec Estrella.